

CRISTINA ARNONE

www.cristinarnone.it

<https://www.youtube.com/user/cristinaarnone/videos>

<http://showreel.e-talenta.eu/cristina-arnone>

FASCIA D'ETÀ: 30 / 40

ORIGINI Toscane Calabresi Siciliane

LINGUE Inglese

DIALETTI Toscano – Siciliano - Romano

ATTIVITA' Yoga, Danza afro-haitiana, Tango, corsa

FORMAZIONE

Lezioni di danza classica moderna e contemporanea (Scuola Mazzoni, Prato)

Laboratorio teatrale presso il Liceo Classico Cicognini di Prato

Diploma Scuola biennale di Recitazione del Teatro Agorà di Roma con saggi tratti da Schnitzler, S.ta Teresa D'Avila, Mérimée, Grimm

Seminari organizzati dall'Ateneo (Teatro Potlach, Pippo Delbono, Danio Manfredini, Eugenio Barba, Marco Baliani)

Laboratori tenuti da Cathy Marchand (Living Theatre), Julie Stanzak (Wuppertaler TanzTheater), Iben Nagel Rasmussen (Odin Teatret), Marco

Martinelli (Teatro Le Albe), Pietro Babina e Fiorenza Menni (Teatrino

Clandestino), Silvio Castiglioni, Gustavo Frigerio, Renato Carpentieri, José S. Sinisterra, Emmanuel Lavallée, Andrea Pangallo

Borsa di studio per l'area Teatro di Cinecittà Campus diretta da Giancarlo Dotto

Lezioni di tecnica vocale col Maestro Carlo Merlo e con Bruno de Franceschi

Stages Metodo Actor Studio con Riccardo de Torrebruna e Geraldine Baron ;

Tecnica Meisner con Jon Sperry

Laboratori intensivi con Valerio Binasco, Cristina Pezzoli, Fausto Paravidino

Workshops cinematografici con Marita d'Elia, Sergio Rubini, Roan Johnson

STUDI

Diploma conseguito presso il Liceo Classico Cicognini di Prato

Laurea in Storia del Teatro e dello Spettacolo conseguita presso il DAMS della

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre con la tesi Il

teatro di Leo de Berardinis , relatore Prof. Franco Ruffini (110eLode)

L.G.S.A.S.(Libero Gruppo di Studio d'Arti Sceniche) coordinato da Claudio Morganti

CINEMA

2015 CRONACA DI UNA PASSIONE

2015 THE MINISTER (in inglese)

2011 L'INNOCENZA DI CLARA

2007 LA CASA SULLE NUVOLE

2001 IL CASO CINDY S.

Regia

Fabrizio Cattani

Fide Dayo

Toni d'Angelo

Claudio Giovannesi

Leonardo Rossi

FICTION / TV

2015 IL BELLO DELLE DONNE..Alcuni anni dopo

2015 LAMPEDUSA

2015 MIO DUCE TI SCRIVO

2012 VIAGGIO A...

Regia

Eros Puglielli

Marco Pontecorvo

Massimo Martella

Bernardo Nuti

2011 IL GIOVANE MONTALBANO
2007 CARABINIERI 7
2006 LA STAGIONE DEI DELITTI 2
1999 VALLECHIARA (pilota)

Gianluca Tavarelli
Raffaele Mertes / Alessandro Cane
Donatella Maiorca
Alessandro Capone

CORTOMETRAGGI ideati e diretti da

Consuelo Pascali, Maurizio Milo, Luca Motolese/Alessandro Scavone, Marina Ricciardi, Francesco Startari, Alessio Billi/Massimiliano Griner, PierPaolo De Minicis, Fabio Del Greco, Tommaso Valente, Roberto Di Tanna

VIDEO CLIP

2013 UNDICI di Shel Shapiro

Marco Risi

TEATRO

2015/17 IL BERRETTO A SONAGLI di Pirandello
2014 OPUS FLORENTINUM di Mario Luzi
2014 ALLA VELOCITÀ DELLA LUCE da A.G.Bragaglia
2014 PELLE SCORTICATA da Emilio Isgrò
2012 CLOSER di Patrick Marber
2010 NATALE 2004
2010 I SETTE VIZI CAPITALI
2009 SIBILLA di Alberto Bassetti
2008 C' ERA UNA VOLTA da Le Mille e una Notte
2007-2009 FAUST da Goethe
2006-2007 DELITTO E CASTIGO da Dostoevskij
2004-2005 IL BUGIARDO di Goldoni
2000 DILIDO'
1999 APPARIZIONI 1

Regia
Valter Malosti
Giancarlo Cauteruccio
Giancarlo Cauteruccio
Massimo Luconi
Marco Tassotti
Stefano Messina
Matteo Tarasco
Antonio Spadaro
Maurizio Scaparro
Gluco Mauri
Gluco Mauri
Gluco Mauri
Ilaria Drago
Fabrizio Pallara

TEATRO RAGAZZI

2004-2011 Spettacoli per bambini
2004 Le avventure di Dragoberto
2002 QUI COMINCIA L'AVVENTURA.. da Sergio Tofano
2001 LA PENTOLA di Plauto

Collettivo Crescere Insieme
Maria Elena Carosella
Valentina de Renzis
Valentina de Renzis

TEATRO AUTONOMO

2014-15 DOVE VENERE NON VEDE
2011 CONGELATA (studio) da Silvia Calamai
2008 REBECCA da Oliver Sacks
2005-2006 GAIA, TERRA DI MEZZO

READING

2016 IL BALLO di Irène Némirovsky, con accompagnamento di violoncello
2015 ODISSEA (canto IV) di Omero, con Danilo Nigrelli
2014 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE
dal carteggio Aleramo / Campana, con Roberto Latini
2011 Estratti da VERO E FALSO di David Mamet
2010 LA PASSIONE DI MARIA
da R. M. Rilke, con Omero Antonutti

Ha partecipato come performer alle opere video di Miltos Manetas e Davide Coluzzi all'interno delle iniziative d'arte contemporanea del Teatro Valle Occupato

Ha portato in spazi scenici atipici le sue creazioni poetiche basate su testi originali con le performance *A spregio* e *A forma di fiore*, in solitario o accompagnata da basso elettrico

Sta lavorando sulla creazione video *La sposa non aspetta* sulla falsariga di *Ondina se ne va* di Ingeborg Bachmann